

推薦序

陳序 六個「驚」歷

為什麼我會主動幫本書寫推薦序？因為我是這一次郵輪環球旅行最大的受益者，我就是那個罹患多年帕金森、被作者拎著跑的老先生！沒想到我竟然也能健健康康、快快樂樂 平平安安地完成 120 天環繞地球一周的夢想，這一百多天是怎麼過的？至今周圍的家人與好友仍不敢相信我們是如何「活下來的」有位好友甚至說：搭郵輪七天是充滿驚喜，十四天還可以期待接受，至於二十天以上可能有些人會發瘋！對於這樣的評語我不太同意 詳情請看內人這本書的介紹，跟著她走每日行程，你也會不知不覺繞了地球一周！

以下是我大力推薦本書的三大理由。首先，讓我簡單地帶一下整個環球的六大「驚」歷。

我們感受到了「驚奇」：坐過義大利可以垂直升降的小火車；經過了紐西蘭幾十公里的米佛峽灣，見識到上百條萬年冰河融化後，凌空傾瀉而下的涓涓瀑布；目睹了印度泰姬瑪哈陵如何在陽光照射下色澤變幻璀璨；走過了約旦佩特拉古城三千年峽谷的鬼斧神工。這些奇特景象，都美的讓人目瞪口呆！

我們看到了「驚艷」：親眼目睹紐西蘭國寶鳥 KIWI，在眼皮底下難得一見的啄食與奔跑 近距離看到了成群結隊的麥哲倫環企鵝，在海灘上相互取暖與聊天；摸到了身旁一度被獵殺的蹦蹦跳跳澳洲袋鼠；看見了原本只出現在動物頻道展翅飛翔的雪鴉，溫馴的停在你面前讓人端詳：騎上了看似溫馴卻比馬匹巨碩的駱駝，還跟它們漂亮的大眼睛四目相望；還有參觀外型如海上風帆、即將啟航的雪梨歌劇院，當年竟是由一個名不見經傳「北歐少年家」所設計的超時代建築；也見識到澳洲凱恩島上那座使用方便、海天相連的免費露天游泳池。

我們也走過了「驚異」：沒想到世界各地的「貧富懸殊」是這麼大；印度孟買有 500 多人共用一間公廁的貧民窟，也有一棟七口之家、雇有 600 個傭人、坐擁 27 層華廈的富豪之家、遠在南太平洋的小島，到現在還有沒水、沒電、沒有網路的人家；也見識到一家幾十口人睡在同一處二樓通鋪裡；操著一口標準英語、氣質不俗的男童竟然說為弟妹肚子餓而伸手要錢；淪為扒手的小孩，偷完遊客

手機還點頭說聲「對不起」 沿途不乏當年英、法、西等國放逐囚犯之地，那些人不分男女老少是如何經歷慘絕人寰的待遇；中南美更是處處遺留十八、九世紀歐洲人 如何壓迫原住民的痕跡，甚至遭遇部落男性全被殺光的命運；還有南半球影響人體健康的臭氧層破洞，原來是北半球長期的環境汙染所造成！

我們也受到了「驚嚇」：沿途兩次因超強颶(颶)風逼近，船長被迫在海上來個大轉彎，避開那些驚濤駭浪，岸上觀光時那輛載著我們的超載旅行車，在高速公路上拋錨，差點趕不上郵輪的開航；在印度欽奈機場遇到當地過年，我們一行 25 人搭不上飛機，如何渡過驚恐的一夜；哪怕在巴黎戴高樂機場轉機回國，搭了機場特別安排的殘障專車，卻花了兩個多小時，找不到登機門，錯愕連連。

我們也享受了超出所求所想的「驚喜」：在 63 天的航海日(Sea Day)，每天都有許多任君選擇的免費活動，包括：伸展體操、太極拳、唱歌、跳交際舞、游泳、曬日光浴、玩橋牌、聽各種演講、學外語、購物拍賣會、看表演與聽歌劇等，還可以睡到自然醒，然後打電話請人送餐也行！難怪有人說：全世界最好的服務在郵輪上，實在是一點都不假！

我們還經歷了意外的「驚恐」。在結束行程的前一個月，我竟然發現帶來的帕金森藥不夠，原因是臺灣的健保一個月只提供 28 天的藥量，四個月下來一共少了十天的藥量，而國外買藥大多需要醫生的處方籤，市面上根本買不到。我發現後雖然立刻執行用藥「節約減量」，但最後兩天仍然用罄所有藥物，只能無力地躺在一邊，眼睜睜看著內人獨自打包行李，處理所有事務。到了機場 只能看她一個人拖著幾件大行李去秤重，再回來將它們平攤輕重重新整理，找不到登機大廈時 也靠她一路上張羅。回到家裡後，整理船上展示的所有毛筆字情書時，許多往事一一湧上心頭，對於內人這一趟辛苦歷程，我既羞愧又敬佩，也很感機能在船上朝夕相處，在相互扶持下無條件的容忍與接納對方，共同完成環遊世界的夢想。

本書的作者當初向我提議，可以在船上為外國人以毛筆字寫中文名字時，我還有些半信半疑，沒想到她果真付諸行動，上船後負責聯繫協調與所有翻譯事項。她站在幕後 始終以「陳太太」自居 最後讓我成為船上「高人氣」的人物之一，為臺灣增加曝光率 更讓我重新體會保存傳統文化的信心！這一趟不只是歷險，也是感動與

感恩之旅。

最後，我想推薦本書的理由，本書真是作者嘔心瀝血之作。作者從上船一開始便每天寫日誌，包括：今天所做的事，所看到的東西，所見到的人，所收到的電視節目與國際新聞，還有每日的心得感想逐一記錄下來。在旅途結束後整整一年間，她除了正職工作外，每天都利用下班後夜深人靜時分，專心寫作。有時寫到感人的經歷時，竟然會欣喜若狂，或泫然欲泣！我看她這些年出版了幾十本中、英文書籍，從來沒有見她如此投入與激動過。她說：在寫書過程，彷彿重新走回一年前的環球郵輪之旅！因此，書中處處充滿她的理性與感性，很難不叫我為之動容。也由於作者長期在杏壇作育人才，她在書中加了類似書籍少有的當地人文史觀背景介紹，作為社會情境鋪陳，符合她長年比較教育的學術背景，又不失解說所到之處軼聞的趣味！書中第十章的Q & A，讓讀者大眾能更方便的參考運用，為日後圓夢而準備。總之，我被作者的真情與用心所感動，所以特為此書大力推薦。

陳膺宇 寫於2024年春